

LES CITERNES

Un projet social et culturel aux Charmilles

Janvier 2024

AD-CONSULTANTS
Bureau d'ingénierie sociale

Interstices
Interventions sociales
en action communautaire

schg
Société Coopérative

CONSERVATOIRE
POPULAIRE

Résumé

Descriptif du projet

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève, la Société Coopérative d'Habitation Genève, l'association Interstices et le bureau d'ingénierie sociale AD-Consultants ont imaginé un nouveau lieu de médiation culturelle de 450m² pour « réenchanter » le quartier d'habitation Camille-Martin / Sports / Jean-Treina vers Les Charmilles à Genève, dont le taux d'incivilité est en augmentation.

Ce projet socioculturel intitulé Les Citernes prévoit la transformation d'un vaste local (il s'agit d'anciennes citernes de combustible qui n'ont jamais été mises en service et qui ont été désaffectées) en un espace d'échanges et de rencontres dans un environnement propice à la créativité.

Le nouveau bâtiment abritera des salles pour enseigner la danse et la musique, dont certaines seront accessibles librement par les habitant·e·s du quartier. Un tea-room, co-géré par de jeunes adultes en intégration et réintégration, animera par ailleurs le quartier et proposera aux habitant·e·s un endroit familial et convivial pour se retrouver et découvrir un programme d'activités socioculturelles stimulant.

Calendrier

Q1 2024 : dépôt de l'autorisation de construire
2024 : début des travaux (12 mois de travaux + 2 mois d'aménagement)
2025-2026 : ouverture officielle

Budget total

• CHF 4'250'000 pour la construction du bâtiment
• CHF 600'000 pour les frais d'exploitation annuels projetés pour les 3 premières années

Levée de fonds

Les partenaires principaux du projet étant des institutions à but non lucratif, il a été convenu que le projet d'aménagement ne pourra être réalisé qu'au bénéfice de dons et mécénat.

Bénéficiaires

Les habitant·e·s du quartier de la Concorde et plus particulièrement les familles et les jeunes du périmètre immédiat (Camille-Martin, Sports, Jean-Treina).

Partenaires

Le projet Les Citernes est une initiative menée en collaboration par le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève, la Société Coopérative d'Habitation Genève, l'association d'interventions sociales Interstices et le bureau d'ingénierie sociale AD-Consultants.

La transformation du lieu a été confiée au cabinet d'architecture Frei & Stefani SA.

Pourquoi ce projet?

• Le projet Les Citernes vise à « réenchanter » le quartier d'habitation Camille-Martin / Sports / Jean-Treina, en démocratisant l'accès à la culture et plus précisément aux arts vivants. Il contribuera notamment à réduire la délinquance et l'incivilité et surtout à rassembler des populations diverses qui peinent à se côtoyer.

• L'objectif est de développer la culture dans un quartier qui n'y a pas forcément accès et d'encourager les habitant·e·s à aller à la rencontre des arts sans obstacle, ni contrainte, afin de vivre la culture ensemble.

• Les Citernes s'inscrivent dans l'« écho-système » de la Concorde, une proposition d'implantation artistique du Conservatoire populaire dans le quartier de la Concorde, entre Vernier et Genève, où les écoles, centres culturels et salles de spectacle interagissent en « résonance ».

• Les Citernes permettra à tous les enfants de pratiquer la musique et la danse en toute liberté, sans examen, sans niveau à atteindre, juste pour le plaisir de « faire » de la musique et de la danse à un tarif très bon marché.

Présentation du projet

Description du projet

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève, la Société Coopérative d'Habitation Genève (SCHG), l'association Interstices et le bureau d'ingénierie sociale AD-Consultants ont imaginé un nouveau lieu de médiation culturelle pour « réenchanter » le quartier d'habitation de la Concorde, vers les Charmilles à Genève, dont le taux d'incivilité est en augmentation.

Ce projet socioculturel intitulé Les Citernes prévoit la transformation d'un vaste local (il s'agit d'anciennes citernes de combustible qui n'ont jamais été mises en service et qui ont été désaffectées), situé sous un terrain de sport au milieu d'immeubles résidentiels, en un espace d'échanges et de rencontres de 450 m² dans un environnement propice à la créativité.

L'objectif est de développer la culture dans un quartier qui n'y a pas forcément accès et d'encourager les habitant·e·s à aller à la rencontre des arts sans obstacle, ni contrainte afin de vivre la culture ensemble. Les quatre partenaires sont convaincus que l'action culturelle et l'intégration sociale seront profondément bénéfiques pour le quartier et le mieux vivre ensemble.

Le projet Les Citernes s'inscrit dans la continuité de l'« écho-système » de la Concorde, un écosystème artistique proposé par le Conservatoire populaire dans le quartier de la Concorde, entre Vernier et Genève, où les écoles, centres culturels et salles de spectacle interagissent en « résonance », comme les murs d'une pièce qui renvoient le son et lui donnent plus de place et d'espace pour un impact en « écho ».

Le Conservatoire populaire est déjà présent dans le périmètre avec notamment un centre d'enseignement à Vieusseux, le laboratoire des arts vivants Les 6 toits situé avenue de Châtelaine,et des Orchestres en classe à l'école de l'Europe, aux Libellules et aux Ouches.

L'espace Les Citernes, réinventé avec le soutien du bureau d'architecture Frei & Stefani SA, abritera une grande salle de danse pour le Conservatoire populaire, une salle polyvalente sport-danse-fitness partagée avec les associations du quartier et deux salles de cours de petits collectifs, dont une associée à un studio d'enregistrement audio et vidéo.



Rendu Frei & Stefani

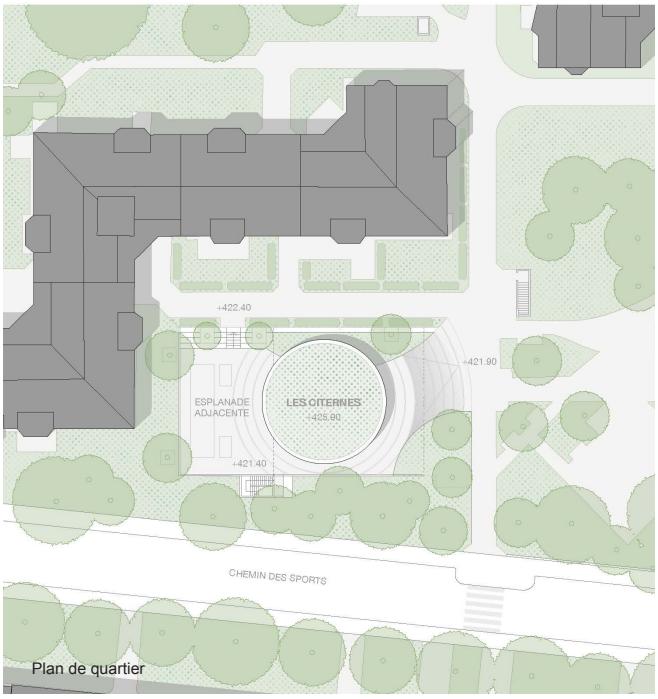
Par ailleurs, un tea-room, tenu en partie par des travailleuses et travailleurs sociaux, proposera aux habitant·e·s un endroit familial et convivial pour se retrouver et découvrir un programme d'activités socioculturelles stimulant.

Implication dans le quartier

Les quatre partenaires ont présenté le projet aux habitant·e·s du quartier lors de séances participatives et notamment le 13 octobre 2022 lors d'un concert avec les élèves d'Orchestre en classe à l'école des Ouches. La SCHG a également lancé un sondage à l'attention des habitant·e·s du quartier qui se sont montré·e·s très positives et positifs quant à la perspective d'accueillir un lieu de rencontres et de médiation culturelle dans leur quartier.

La SCHG et l'association Interstices sont en outre fortement impliquées dans la vie de quartier et rencontrent régulièrement les différents acteurs privés et publics actifs. La SCHG a notamment mis en œuvre depuis trois ans un programme novateur d'accompagnement social pour les pré-adolescents, adolescents et jeunes adultes avec la Haute école de travail social Genève, sous l'égide de la Maison de quartier de la Concorde.

Après une première phase d'idéation et d'élaboration, le projet Les Citernes entre désormais en phase de concrétisation avec les demandes de fonds et l'obtention de l'autorisation de construire.



Plan de quartier


Rendu Frei & Stefani

Emplacement et architecture

Dans le quartier de la Concorde, d'anciennes citernes de combustible, situées sous un terrain de sport, ont été désaffectées. C'est dans ce vaste espace au cœur d'un ensemble d'immeubles résidentiels que le Conservatoire populaire, la SCHG, Interstices et AD-Consultants ont imaginé un nouvel espace de rencontres et de médiation culturelle : Les Citernes.

Les Citernes s'étendront sur deux niveaux.

En surface, le nouveau bâtiment prendra une forme singulière et facilement identifiable. Circulaire, le pavillon fera allusion à l'imaginaire des citernes, des réservoirs situés sur les toits des immeubles new-yorkais. C'est là que le tea-room prendra vie et proposera un programme d'activités socioculturelles qui pourront s'étendre à l'esplanade adjacente.

Au sous-sol, l'espace est divisé en trois par la trame structurelle existante de piliers en béton. Au centre de cette trame, un atrium permettra la distribution des pièces et accueillera un large escalier hélicoïdal pour accéder aux salles de musique et de danse depuis l'étage supérieur. L'atrium assurera par ailleurs une lumière naturelle à l'ensemble de l'espace au sous-sol.

Dans un souci d'efficacité énergétique et de confort des utilisatrices et utilisateurs, les locaux bénéficieront d'une nouvelle protection thermique complète.

L'apport d'énergie sera assuré par les installations des bâtiments avoisinants, propriété de la SCHG.

Il importe de relever que cet espace sera voisin d'une autre réalisation d'envergure de la SCHG. En effet, à 100 mètres des Citernes, la SCHG réalisera un parc « public » de plus de 10'000 m^2 qui participera au bien vivre ensemble dans le quartier.

Volet culturel

Le Conservatoire populaire proposera dans l'espace Les Citernes un enseignement de la musique et de la danse libre et accessible à toutes et tous.

Plutôt que de suivre un cursus sur plusieurs années en vue de l'obtention d'un certificat d'études comme c'est le cas habituellement au Conservatoire populaire, l'enseignement artistique imaginé aux Citernes permettra de pratiquer son instrument ou de danser en toute liberté, sans examen, sans niveau à atteindre, juste pour le plaisir de « faire » de la musique ou de la danse.

Sous l'œil bienveillant d'un·e enseignant·e du Conservatoire populaire, les élèves s'inscriront pour une année. L'enseignement s'adaptera alors au rythme de l'élève. Sans prérequis et sans objectif à atteindre, le processus d'apprentissage prendra un tout autre sens.

L'élève pourra choisir de pratiquer seul·e ou de rejoindre un groupe ou encore de composer sa propre musique en bénéficiant de l'expertise d'un·e enseignant·e expérimenté·e qui servira de guide tout au long de l'année.

Le Conservatoire populaire envisage pour cette formule inédite un écolage très bon marché pour aller à la rencontre de tous les publics, ce qui est en complète adéquation avec sa mission de rendre l'enseignement artistique accessible à toutes et tous, quels que soient son origine, son groupe social et ses revenus.

Le Conservatoire populaire prévoit de continuer à former ses enseignant·e·s à la médiation afin qu'ils/elles soient en mesure d'enseigner leur art dans tous les contextes et à tous les publics, comme c'est déjà le cas avec les projets Orchestre et Danse en classe.



Orchestre en classe, école de l'Europe, 2023. Crédit : Frédéric Garcia

Le Conservatoire populaire prévoit par ailleurs de laisser certaines plages horaires libres afin d'accueillir également les activités des associations et habitant·e·s du quartier.

Cette approche novatrice s'inscrit dans la continuité de la collaboration de la SCHG avec le Bus magique qu'elle accueille dans ses locaux depuis l'été 2023 et qui propose un apprentissage de la musique actuelle en groupe.

Volet social

L'association Interstices en collaboration avec AD-Consultants proposera un tea-room au cœur de la promenade Jean-Treina, imaginé comme un véritable espace d'expression et de rencontres visant à améliorer la qualité de vie des habitant·e·s du quartier et favoriser le mieux vivre ensemble.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 12h à 18h, le tea-room servira une carte gourmande en respectant une démarche éthique de durabilité sociale et écologique.

Le tea-room sera centré sur l'accueil des familles avec un aménagement confortable et une ambiance chaleureuse.

Chaque semaine, des expériences socioculturelles à travers un programme d'activités riche et varié valorisant les artistes et les artisans locaux sera proposé aux enfants, adolescent·e·s et adultes du quartier.

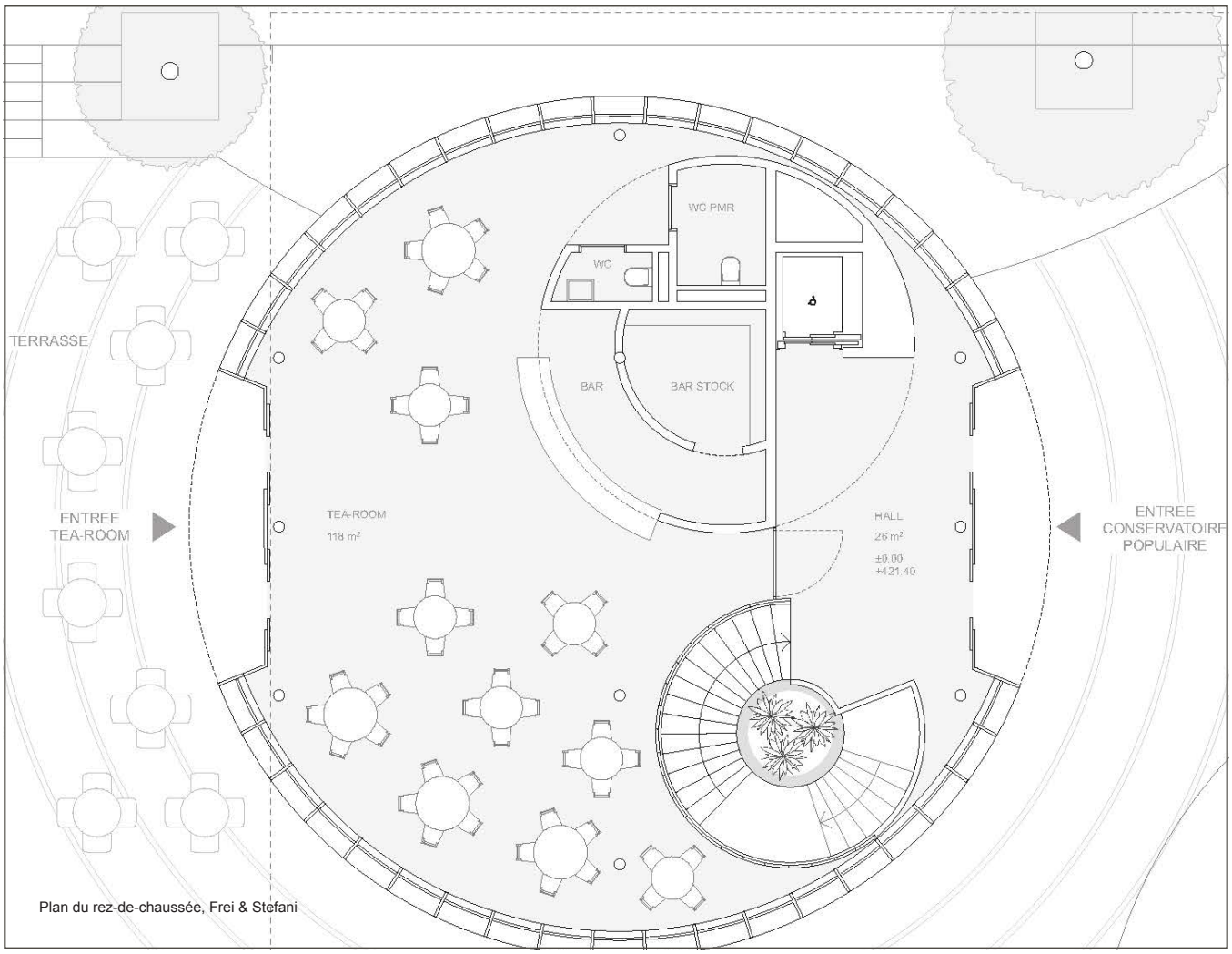
Le tea-room facilitera ainsi l'utilisation des espaces artistiques au niveau inférieur pour des projets collectifs en fonction des disponibilités.

Le tea-room sera également garant d'un accueil de qualité des élèves du Conservatoire populaire et de leurs parents. Une permanence à disposition des familles intéressées facilitera par exemple les démarches d'inscription au Conservatoire populaire.

La dimension sociale du tea-room sera centrale au projet. Une quinzaine de jeunes en difficulté seront accueilli·e·s chaque année pour bénéficier d'une expérience professionnelle formatrice et qualifiante dans le domaine de la restauration, de l'action culturelle et de l'accompagnement social.

Le suivi de chaque participant·e en processus d'insertion sera formalisé par l'établissement d'un contrat personnalisé.

L'équipe en charge de la gestion du tea-room sera composée :
- d'un responsable (0.8 EPT – équivalent temps plein)
- d'employé·e·s de service (2.4 EPT)
- d'un travailleur/euse social·e (0.7 EPT)



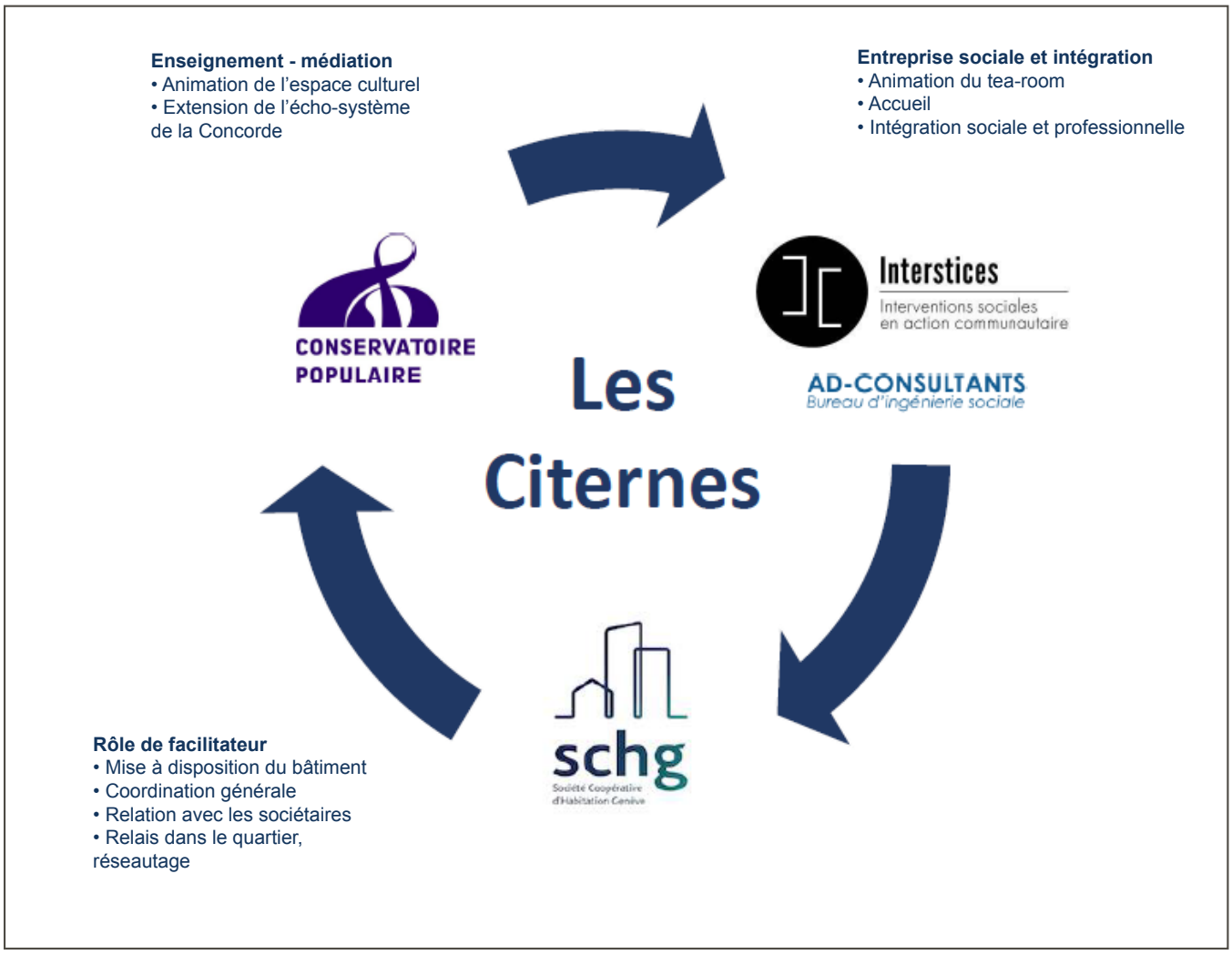
Plan du rez-de-chaussée, Frei & Stefani

Cadre juridique et gouvernance

Les partenaires seront liés par une convention de partenariat qui fixe l'objectif et la mission du projet Les Citernes et pose les règles en matière de gouvernance et de financement.

La gouvernance des Citernes se basera sur une gestion coordonnée et collégiale des activités et de l'exploitation entre les partenaires où chacun jouira du principe de préséance pour la prise de décision dans sa sphère d'activité :

- Le Conservatoire populaire en matière d'enseignement et de médiation
- Interstices pour le tea-room et l'intégration sociale
- La SCHG pour la gestion immobilière, qui demeurera responsable du bâtiment (travaux et exploitation)



Présentation des partenaires

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève

Plus grande école du canton, le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre transmet à Genève la passion de la musique, de la danse et du théâtre à ses élèves depuis 1932. Sa mission est de rendre ces trois arts de la scène accessibles et de les adapter à chacun·e, enfants comme adultes, grâce à une offre variée, des professeur·es-artistes choisi·es et engagé·es ainsi que des cours proposés dans plus de 40 centres dans tout le canton de Genève.

L'enseignement proposé par le Conservatoire populaire à Genève est orienté autour de l'épanouissement de ses élèves ainsi que du développement de leur esprit critique, de leur intelligence émotionnelle, de leur flexibilité et de leur adaptabilité au monde de demain.

www.conservatoirepopulaire.ch

Société Coopérative d'Habitation Genève (SCHG)

Née en 1919 de l'aspiration éminemment sociale d'offrir aux travailleuses et travailleurs genevois·e·s « la dignité d'un logement, certes modeste, mais indépendant », la SCHG assure aujourd'hui le développement, le maintien et la mise en valeur de son parc immobilier, constitué de près de 2'000 logements et surfaces d'activités répartis sur plus de 132 allées et trois quartiers paysagés de la Rive droite.

Société sans but lucratif, la SCHG n'a rien perdu de son ambition originelle de créer et de mettre à la disposition de ses sociétaires et de leurs familles des « cités-jardins » offrant un cadre de vie agréable et qualitatif. Par leur nombre, leur typologie et les loyers abordables pratiqués, ces logements répondent à un besoin prépondérant d'intérêt général. En tant que principale coopérative actrice de la construction d'habitats sociaux à Genève, elle œuvre sans cesse en faveur de l'amélioration des conditions de logement de la population locale, notamment par la réalisation de projets qui attestent de son dynamisme et de son engagement en matière de développement durable.

www.schg.ch

Interstices

Créée en décembre 2021 dans le quartier des Ouches, l'association Interstices est un dispositif d'interventions sociales complémentaires aux structures existantes. Son objectif est d'offrir un accompagnement individuel et collectif de proximité afin d'améliorer la qualité de vie des habitant·e·s et la cohésion sociale de quartiers en mutation et aux besoins aigus.

Dans ce but, l'association Interstices est mandatée par des institutions, des propriétaires, des associations ou des communes afin de mener des projets innovants d'interventions sociales en action communautaire.

Pour mener le projet de tea-room des Citernes, l'association Interstices développe une structure associative d'entreprise sociale et solidaire, nommée *Solstices*.

www.associationinterstices.ch

AD-Consultants

AD-CONSULTANTS
Bureau d'ingénierie sociale

AD-Consultants est une entreprise sociale qui offre des prestations psychosociales et développe des initiatives originales dans le domaine de l'inclusion et de l'intégration sociale.

Ses activités se déploient principalement en Suisse, en France, en Belgique, en Italie et au Canada. Toutefois, son réseau de spécialistes couvre de nombreux autres pays sur les cinq continents. Ces experts sont disponibles à la demande en fonction des besoins.

Les prestations d'AD-Consultants s'adressent à la fois aux institutions et organisations œuvrant dans le champ du handicap, aux collectivités publiques et au monde de l'entreprise. Elles ont pour but d'inventer, de promouvoir et d'implémenter des approches nouvelles de l'action sociale adaptées à nos sociétés en pleine transformation.

www.ad-consultants.ch

Frei & Stefani SA

FREI & STEFANI SA

L'entité Frei & Stefani a acquis de solides compétences dans la conception et la réalisation de projets d'architecture complexes et différenciés. Sa fondation date de 1988 et elle œuvre depuis 2011 sous la direction de Raffaele Stefani avec son membre fondateur Jean-Pierre Stefani.

Transmettre l'expérience, le savoir-faire, permettre aux jeunes architectes de talent d'émerger à travers le développement de projets variés sont des valeurs que l'atelier perpétue avec constance. L'acte de concevoir et de construire pour qu'il soit qualitatif doit évoluer en permanence en adéquation avec son époque et ses utopies.

Le domaine d'intervention de Frei & Stefani se développe essentiellement dans des projets publics, culturels, logements, sièges d'entreprise et rénovation du patrimoine bâti.

www.frei-stefani.ch

L’impact du projet Les Citernes

Favoriser l’inclusion

Le projet Les Citernes s’inscrit parfaitement dans la Politique sociale de proximité (PSP) du Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève qui vise à améliorer les conditions de vie des quartiers, favoriser l’entraide, promouvoir les relations intergénérationnelles et faciliter l’intégration dans le but de prévenir les ruptures et lutter contre l’exclusion (Ville de Genève, 2019).

Face à l’importante croissance urbaine dans le secteur Charmilles-Châtelaine, avec notamment la construction de plus de 1’300 logements prévue ces dix prochaines années, les défis d’inclusion et de lutte contre la délinquance seront considérables.

Le portrait social de quartier de Saint-Jean – Charmilles, publié en 2019 par la Ville de Genève, met en lumière les risques d’exclusion sociale élevés dans les sous-secteurs de la Concorde, Charmilles et Soubeyran.

Les familles et les jeunes de ces quartiers font face à des difficultés significatives, allant du décrochage scolaire à l’isolement des aînés. Selon le rapport, des habitant·e·s et des acteurs locaux des Charmilles et de la Concorde s’avouent préoccupé·e·s par le nombre de jeunes en manque de projets, par les incivilités, et parfois même la violence, de certain·e·s d’entre elles/eux.

Favoriser l’inclusion sociale et améliorer la qualité de vie dans ces quartiers implique d’offrir des infrastructures et des opportunités invitant les habitant·e·s à se rencontrer et à développer des liens et de l’entraide.

C’est précisément l’ambition du projet Les Citernes qui représente une réponse concrète et adaptée aux enjeux sociaux identifiés, renforçant ainsi les initiatives existantes et contribuant à la Politique sociale de proximité de la Ville de Genève.

La pratique de la musique et de la danse accessible à toutes et tous les habitant·e·s du quartier, enfants comme adultes, nourrira les projets communs, encouragera les échanges entre générations et permettra à terme de réduire les incivilités, la violence et l’exclusion.

La mobilisation de fonds pour ce projet essentiel garantira son succès et aura un impact significatif sur la vie des habitant·e·s de ces quartiers en mutation.



Encourager le bien vivre ensemble

Les quartiers de la SCHG sont des villages dynamiques dont la diversité des habitant·e·s crée une richesse culturelle et une mixité sociale qui en font des communautés conviviales et vibrantes.

La proximité de garderies et d'établissements scolaires tels que ceux de Franchises, Liotard, Vieusseux, ou encore l'école de culture générale Henri-Dunand renforce le tissu social en offrant des opportunités d'apprentissage et de développement pour les jeunes résidents.

Ces lieux où les générations se côtoient, partagent des expériences et créent des souvenirs permettent la communication intergénérationnelle et luttent contre l'isolement des ainés. Les jeunes adultes et adolescents qui mettent en place des associations comme « Vieusseux to the World » ou encore « le groupement des intérêts de Vieusseux », par exemple, offrent des activités et des loisirs comme les vide-greniers, le ciné-parc, des food-trucks itinérants, etc. où des passions se développent et des ponts se construisent pour le bien vivre ensemble.

Ces quartiers sont bien plus que des espaces de vie, ce sont des communautés où la diversité est célébrée, où l'inclusion est encouragée, et où la vie foisonne à chaque coin de rue. Le projet Les Citernes résonne avec ces visions d'avenir.

Restaurer le rôle social par l'intégration professionnelle

Le travail revêt une importance capitale en tant que moyen de restauration du rôle social et de la citoyenneté des personnes en rupture sociale ou souffrant de maladies invalidantes.

Proposé comme une entreprise sociale, le tea-room du projet Les Citernes accueillera une quinzaine de jeunes en (ré)insertion chaque année afin qu'ils/elles bénéficient d'une expérience professionnelle formatrice et qualifiante dans le domaine de la restauration, de l'action culturelle et de l'accompagnement social.

L'accès au monde du travail est crucial pour réduire les incapacités et permettre aux individus de jouer des rôles sociaux valorisés. L'intégration professionnelle est un élément clé de l'intégration sociale des personnes en difficulté.

Le tea-room valorisera les capacités des individus et les intégrera dans un milieu de travail ordinaire. Des aménagements seront mis en place, notamment des horaires flexibles et des tâches diversifiées, pour faciliter l'intégration de ces individus dans le monde du travail. L'approche repose sur le respect des compétences et des besoins individuels pour favoriser l'autonomie et le bien-être des employés.